REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

COD. 0001
Abril Jovem
2149
R$ 2,10

EXPLOSIVOS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001
Abril Jovem
2149
R$ 2,10

EXPLOSIVOS

ISSN 0104-2092
02149>
9 770104 209005

TM & ©1998 Walter Lantz.

o melhor de Pica-Pau®

Abril Jovem

CCC 2220/1

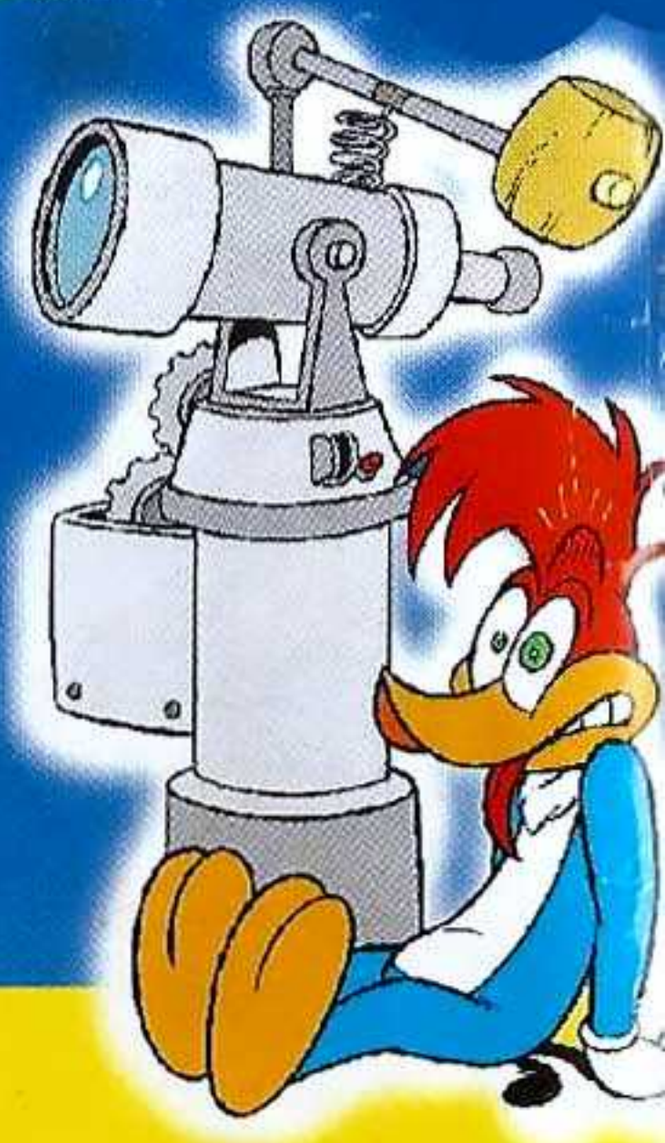
99

R$ 1,30

ISSN 0104-2416

TM & © 1998 Walter Lantz

O PICA-PAU NÃO TEM MAIS O QUE INVENTAR!



O Pica-Pau é realmente uma figura! Agora ele dá uma de inventor e graças a sua criação, uma maluca máquina voadora, acaba parando numa cidade-fantasma, onde apronta a maior confusão! Você não pode perder!

Já em todas as bancas.

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney DONALD

O PATOFANTE

PARQUE SAFÁRI

QUE TRABALHO LEGAL, TIO DONALD!

CUIDAR DOS BICHOS DEVE SER 10!

EU TÔ GOSTANDO! ACHO QUE NASCI PRA FAZER ISSO!

D92079 - PD 2149/1

VAMOS DAR UM ALÔ PROS ELEFANTES!

SEM "TROMBADAS..." VIU?

OI, DONALD! O JOÃO REDEACURTA É O NOVO CHEFE DOS TRATADORES! É PRA ELE QUE VOCÊ RESPONDE!

CHEFE? OS TRATADORES NUNCA TIVERAM UM ANTES!

AGORA TÊM!

MÃOS À OBRA!

QUERO QUE LIMPE TUDO E DEPOIS ALIMENTE OS ANIMAIS!

TÁ COM FOME, CARA?

MAS NÃO NESSA ORDEM!

EU SEMPRE DEI A COMIDA ANTES DA FAXINA!

O QUÊ?

?

QUE HISTÓRIA É ESSA DE BISCOITOS? ELES SÓ COMEM VEGETAIS!

QUE NADA! ESTES AQUI SÃO DE TRIGO! OS ELEFANTES ADORAM E FAZ BEM!

É O QUE VAMOS VER!

HUMPF!

DEPOIS...

QUAL É O PROBLEMA?

ELE NÃO ME OBEDECE!

ESSE JOVEM PANACA NÃO ENTENDE NADA DE ELEFANTES, DIRETOR!

DO QUE ME CHAMOU?

JOVEM! EU IA DIZER INCOMPETENTE, MAS PANACA TAMBÉM SERVE!

O TIO MANJA TUDO DE ELEFANTES!

OS BICHOS GOSTAM DELE...

MAS SEU TIO TEM QUE ENTENDER... O SR. REDEACURTA É FORMADO EM ZOOLOGIA PELA UNIVERSIDADE!

SEU DIPLOMA NÃO VALE NADA AQUI, MOÇO...

DE QUALQUER MODO, BOA SORTE! VOU PROCURAR OUTRO EMPREGO!

MAS... EMPREGO ESTÁ DIFÍCIL! VOU DAR UMA OLHADA NOS CLASSIFICADOS!

OBA! "PRECISA-SE DE GUARDA PRA RESERVA NATURAL DE MA-THABARATHA, NA ÍNDIA!"

ONDE?

ELE FALOU, SÉRIO?

PODE APOSTAR, MANO! AIAI!

ASSIM, NA FLORESTA INDIANA...

EU SOU GRANDHI, O CAPITÃO DA GUARDA! POSSO AJUDÁ-LOS?

VIM POR CAUSA DO ANÚNCIO! QUERO SER GUARDA!

AH, AH, AH, AH, AH!

DO QUE RIEM?

MUITO ENGRAÇADO!

VOCÊ SE JULGA PREPARADO PROS PERIGOS DA SELVA?

CLARO... EI! OLHEM AQUILO!

QUAC! UM BOBOMBA! UM DO ESPÉCIMES MAIS RAROS DO MUNDO!

N-NO SEU LUGAR, E-EU NÃO CHEGARIA TÃO PERTO...

ME DÁ UM ABRAÇO, AMIGÃO!

PUXA! ELE LEVA JEITO COM OS ANIMAIS! ACHO QUE PODEMOS TESTÁ-LO POR UM DIA!

JÁ COMEÇOU! APRECIE A PAISAGEM!

DEPOIS...

QUANDO É QUE EU COMEÇO?

EI! AQUELE JIPE NÃO É DOS NOSSOS!

SERÁ QUE SÃO... CAÇADORES? VAMOS VER!

CUIDADO!

CRIIIIIICHH!

VÃO ATIRAR! ACELERA!

VRUUUM!

(GLUP!) MINHAS PENAS!

BANG!

BANG!

FICA ABAIXADO!

MAS...

PERDI O CONTROLE!

ZING!

AAAARGH!

CRÁS!

CRIAU!

DETONAMOS OS CARAS!

VAMOS EM FRENTE!

NISSO...

TUDO BEM?

NENHUM OSSO QUEBRADO! AI! UI! AI!

NEM SINAL DOS VILÕES!

EU TROUXE UMA MOTOQUINHA! VOU ATÉ O QUARTEL-GENERAL BUSCAR AJUDA!

KIT DE EMERGÊNCIA

A GENTE CUIDA DAS PROVISÕES!

E...

NÃO PERCAM A TRILHA DOS BANDIDOS! EU VOLTO!

FALOU!

(PUF!) VOCÊ QUER MESMO ESTE EMPREGO, TIO?

HÁ MEIOS MAIS FÁCEIS DE SE GANHAR A VIDA!

AHÁ! ÁGUA!

OS ELEFANTES ESTÃO MATANDO A SEDE! QUE LINDO!

OH-OH! SUJOU!

(GASP!) E AGORA?

FLOP! FLIP! FLUP!

N-NÃO! M-MATARAM OS COITADOS!

PARECEM DOPADOS!

DEVEM TER ATIRADO DARDOS PRA DORMIR!

PRA QUE MALTRATAR OS BICHOS?

EPA!

VROOM!

V-VÃO LEVAR OS ELEFANTES!

RÁPIDO! NÃO PERCAM TEMPO!

TEMOS QUE EVITAR ESSA TRAGÉDIA, MENINOS!

AÍ...

HEIN?

ELES SOBREVIVERAM! NÃO VOU CONTAR PRO CHEFE, OU VOU ME DAR MAL!

ESTÃO PEDINDO TRÉGUA!

E DAÍ?

VOCÊS NÃO ENTENDEM OS ELEFANTES! DESACORDADOS, ELES NÃO PODEM SE REFRESCAR!

SE NÃO JOGAREM UMA AGÜINHA NELES, OS COITADOS VÃO MORRER ANTES DE EMBARCAR NO CARGUEIRO!

LOUCURA!

FAÇA COMO ELE DIZ! QUERO OS PAQUIDERMES VIVOS!

SATISFEITO?

CUBRA-OS COM FOLHAS ÚMIDAS DURANTE A VIAGEM!

PORÉM...

UM HELICÓPTERO! TEMOS COMPANHIA!

FLAP! FLAP!

LARGUEM TUDO E VAMOS EMBORA!

FLAP! FLAP!
E VOCÊS TÊM VINTE SEGUNDOS PRA EVAPORAR! SENÃO...
FUJAM, MENINOS!
XI!
GRAAUR!
VOLTEM!
BELA HORA PRA PISAR NO RABO DE UM TIGRE!
FSSST!
PRO AVIÃO! NÃO TEMOS ESCOLHA!
FOI POR POUCO!
UFFA!
GRUUNF!
SAÍMOS DA PANELA...
...PRO FOGO...
...E VOLTAMOS PRA PANELA!

ENTÃO...

HOMENS! ACORDEM OS ELEFANTES E...

...PONHAM-NOS PRA TRABALHAR!

IAU!

BONC!

CHUT!

FUJAM!

ALTO AÍ, PATOS!

PRECISO ME APRESENTAR, SEUS INTROMETIDOS! SOU FRITZ BATATAFRITZ! EH, EH!

BEM-VINDOS À MINHA MADEIREIRA ILEGAL! COMO NÃO SAIRÃO DAQUI, VOU MOSTRAR MEUS TRAMBIQUES!

É PRA ISSO QUE ROUBA OS ELEFANTES?

SIM! PENA QUE NÃO POSSAM AJUDÁ-LOS! PRETENDO ME LIVRAR DE VOCÊS!

CRÁS! BUMP! CRÁS! BUMP!

?!

CRUNCH!

IMBECIS! DEVIAM TER TIRADO OS BICHOS DO AVIÃO PRIMEIRO! GRR!

RAASG!

TRUMPF! SBRUNG!

LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!

OS PATOS FUGIRAM!

NÃO DESPERDICE MUNIÇÃO! ESTA PARTE DA SELVA É INFESTADA DE COBRAS VENENOSAS E TIGRES!

PERTO DALI...

SUA SACOLA FUROU, TIO?

QUE PERGUNTA!

TEM ALGUMA COISA VAZANDO!

FSSSSS!

!!!!RC!

FSSSS!

QUANTA COBRA!

OLHEM ONDE PISAM!

FSSS!

FSSS!

PULEM O GATÃO DORMINHOCO!

ESPERA A GENTE!

ENFIM...

PARECE QUE A ÚNICA SAÍDA É AQUELE IATE!

MAS COMO VAMOS CHEGAR ATÉ LÁ?

COM TANQUES DE GUERRA!

OLHEM! OS ELEFANTES ESTÃO CURTINDO UM MERECIDO REPOUSO!

E QUE COINCIDÊNCIA! PLANTARAM TRIGO BEM AO LADO!

ACHAMOS NOSSOS TANQUES DE GUERRA! PRA COMEÇAR, VAMOS ASSAR BISCOITOS!

EU TENHO AÇÚCAR! CADÊ OS OUTROS INGREDIENTES?

E...

PROVEM!

ELES AMARAM!

E VÃO LEVAR A GENTE!

¡AHUU! É MELHOR QUE ANDAR DE CARRO!

VAMOS!

NOSSA! PARECE UM TERREMOTO!

ESTÁ MAIS PARA UM ESTOURO DE ELEFANTES!

DUVIDO! (NHOC!)

GLUP!

AAARGH!

CRAÃÃS!

CRUUUNCH!

É O FIM DO MUNDO! SALVE-SE QUEM PUDER!

SOCORRO!

TCHUNFF!

TODOS A BORDO! ZARPAR!

CATAPOF!

NISSO...

NÃO SE PREOCUPEM! A GENTE ARRANJA OUTROS ELEFANTES!

CHEFE! VAMOS AFUNDAR!

(GLUP!) VOCÊS **SUPERLO-TARAM** O BARCO!

DEPOIS...

PELO MAPA, ESTAMOS PERTO DE MATHABARATHA!

ACHEI UM CELULAR! VOU LIGAR PRA POLÍCIA!

DEPOIS...

ENVIAREI UMA PATRULHA! E OS LADRÕES?

CAÍRAM FORA!

...MAS NAUFRAGARAM! TEMOS A SITUAÇÃO NAS MÃOS! AGUARDAMOS SEUS REFORÇOS!

DIZ PRO DELEGADO QUE A GENTE VAI PRENDER OS BANDIDOS, TIO!

VALEU! MAS OS EVENTOS DE HOJE ME CONVENCERAM A BUSCAR ALGO CALMO... COMO O MEU EMPREGO ANTERIOR!

ASSIM...

PARABÉNS POR MANTER OS BOBOMBAS EM SEGURANÇA, DONALD!

SUA ATUAÇÃO FOI MAGNÍFICA! CONSIDERE-SE O MAIS NOVO GUARDA DA RESERVA!

DIAS DEPOIS...

NEM SEI EXPLICAR COMO O RETORNO DO SEU TIO ME ALEGROU!

OS BICHOS ENTRARAM EM GREVE CONTRA O REDEACURTA!

FELIZMENTE TUDO VOLTOU AO NORMAL!

SÓ ESPERO QUE O DONALD TENHA TIRADO A ÍNDIA DA CABEÇA!

NÃO INTEIRAMENTE!

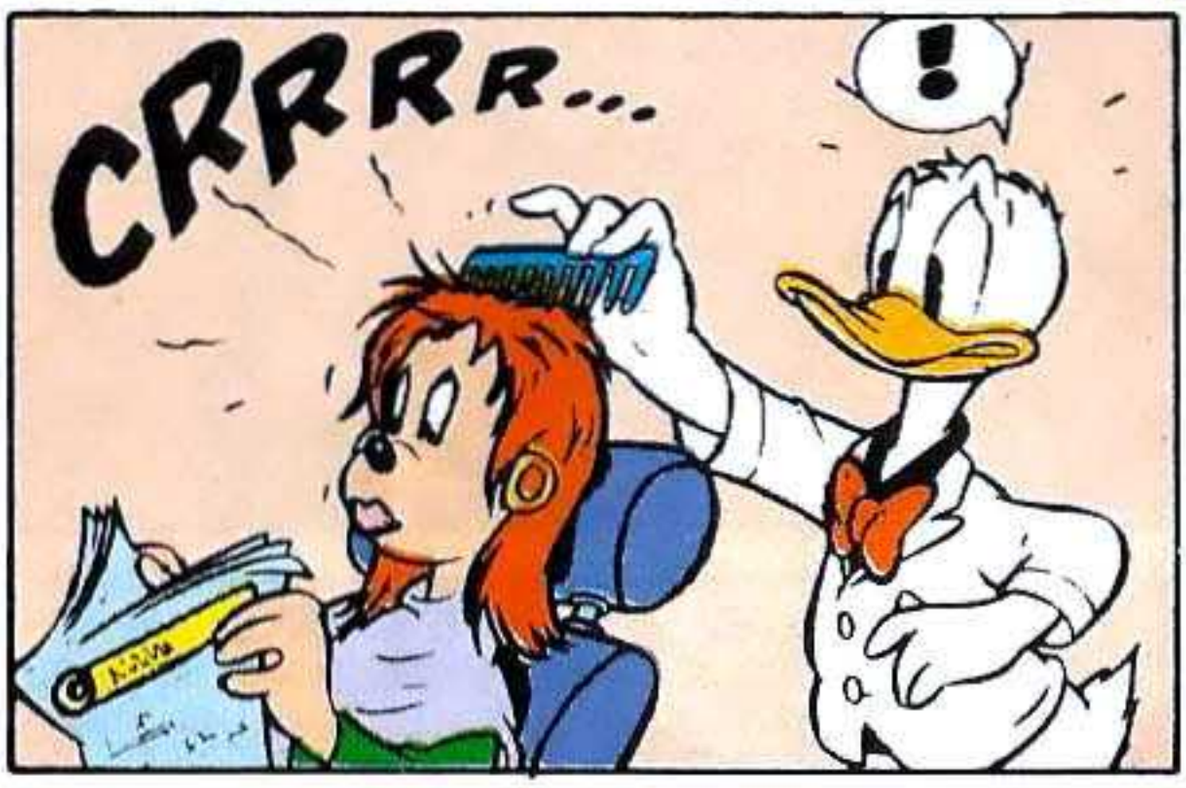
PASSEIO DE ELEFANTE R$1,00

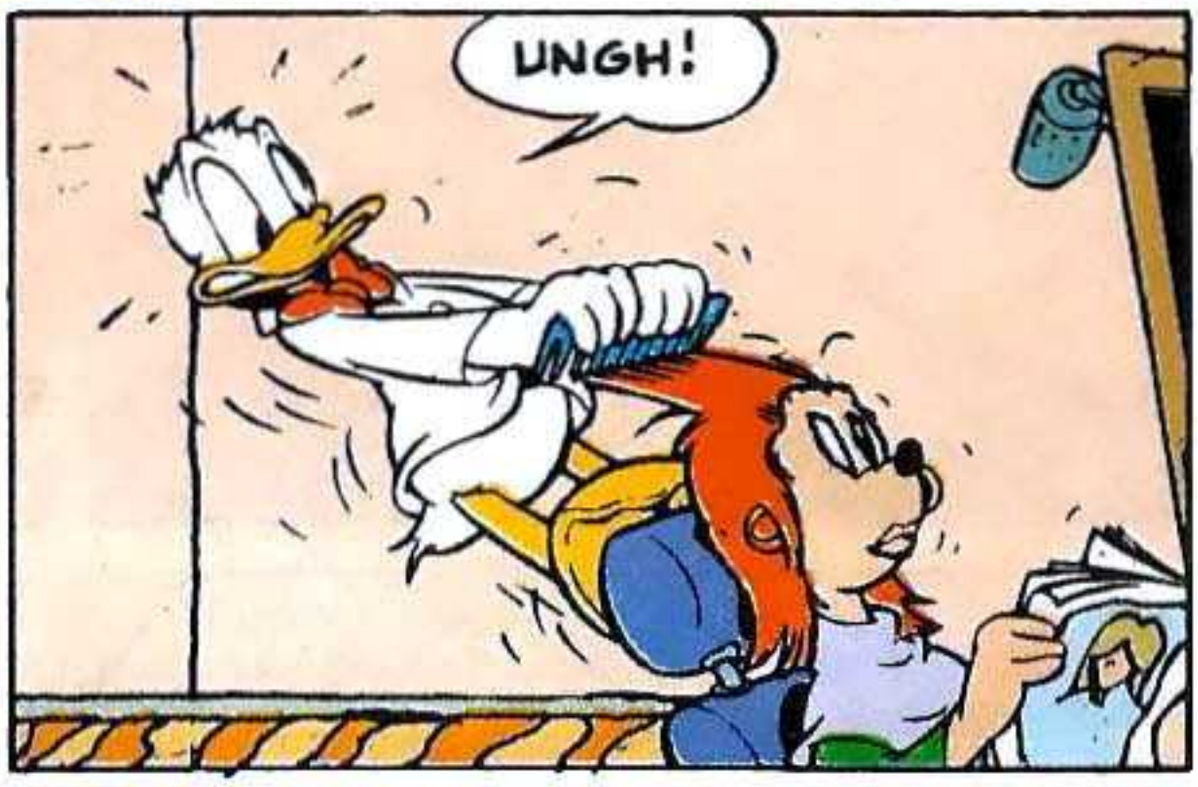
Fim

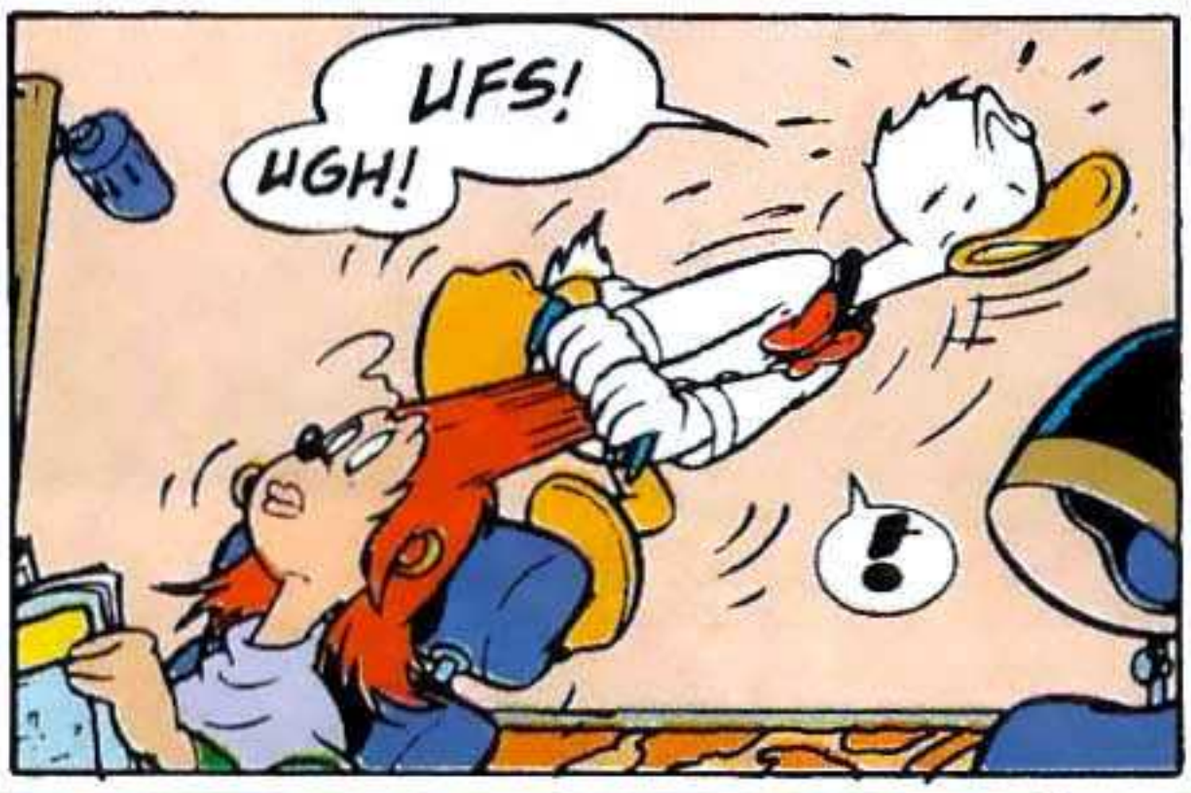
WALT DISNEY

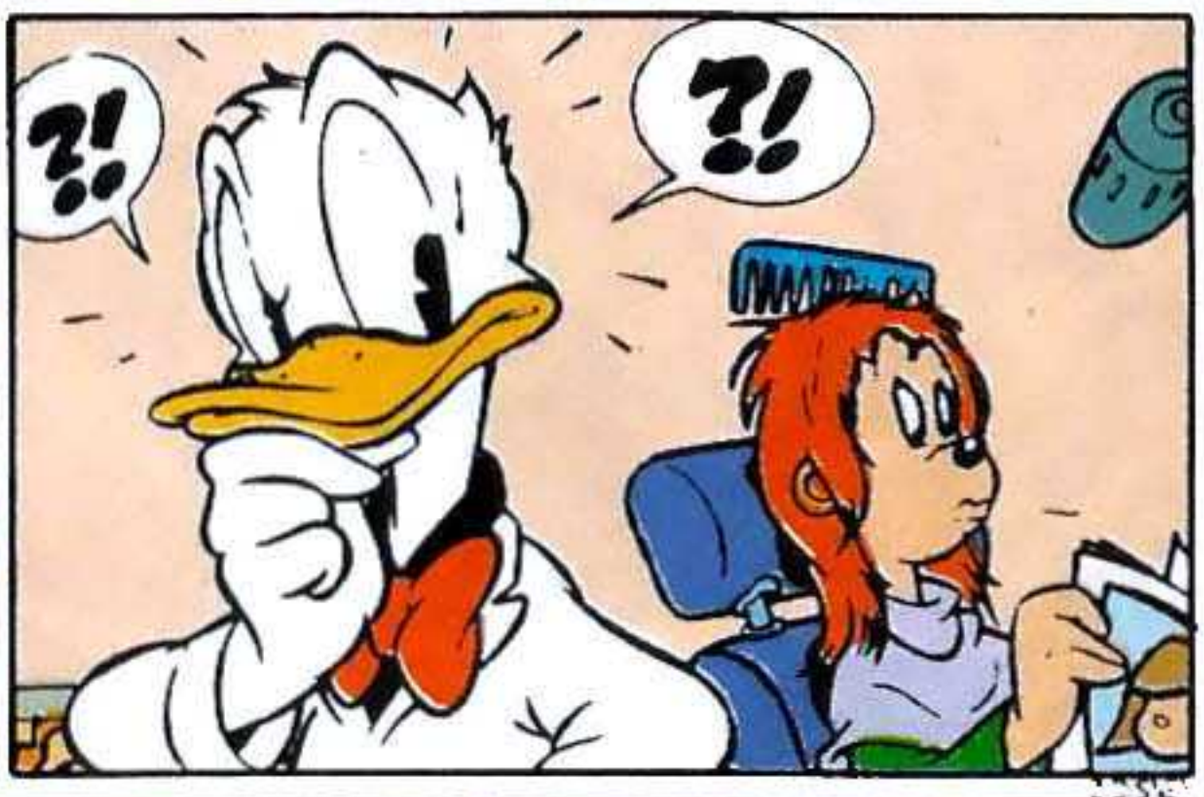
PROFISSÕES DE DONALD

CABELEIREIRO









FIM

WALT DISNEY

PROFISSÕES DE DONALD

BORRACHEIRO

TROQUE OS PNEUS O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL! O RESULTADO DA CORRIDA DEPENDE DISSO!

CONFIE EM MIM, CHEFE! VOU DETONAR!

F/JM 97708 - PD 2149/3

VAI, DONALD!

BOX FERARI

TÔ AQUI!

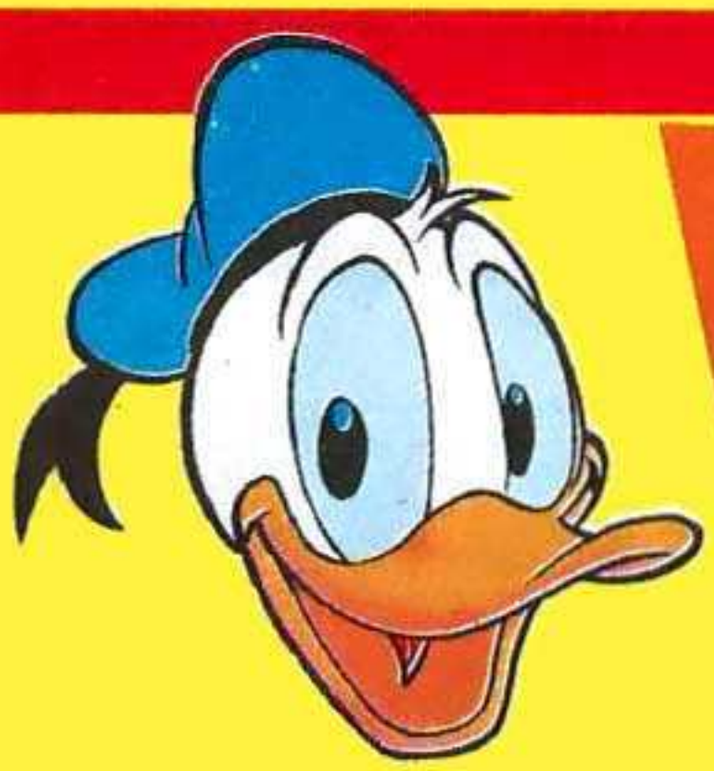
UPA! UPA! UPA! UPA! UPA... ...E UPA!

SEIS SEGUNDOS! BATI O RECORDE!

?!

VOCÊ INVERTEU!

FIM



ABRINDO O BICO

NOVOS AMIGOS

Ivanete Christ (20 anos), R. José Zaramella, 194 - 82560-260 - Curitiba - PR. **Sílvia Cavalcante de Araujo,** R. Ipiranga, 50 - 17900-000 - Dracena - SP. **Andersom Botelho de Souza** (9 anos), R. Duquesa, 102 - 94420-120 - Viamão - RS. **Edivan Pires Cruz** (19 anos), R. Dr. José Burneth, s/nº - 65390-000 - Santa Luzia - MA. **Relly Maria Cruz da Silva** (16 anos), R. São Paulo, 7 - 78000-030 - Cuiabá - MT. **Graziela Santos dos Santos** (13 anos), R. Rosário, 455 - 91780-650 - Porto Alegre - RS. **Edson Alves Pinter,** Trav. Rondônia, 64 - 88700-000 - Tubarão - SC. **Marília Simplício da Silva,** R. Almerindo de Castro, 180, bl. 01, ap. 402 - 23073-080 - Rio de Janeiro - RJ. **Paula Franceschi** (14 anos), R. do Comércio, 642 - 85660-000 - Dois Vizinhos - PR. **Nicky Robbers Darciano** (7 anos), Trav. Carlos Leitão, 471 - 68500-000 - Marabá - PA. **Marcelo Henrique Celeri** (17 anos), R. Tiradentes, 610 - 19800-000 - Assis - SP.

QUEREM VENDER

PATO DONALD 2051, 2053, 2067, 2085; ZÉ CARIOCA 2038: **Jefferson A. Brunelli,** R. da Glória, 705 - 87480-000 - Maria Helena - PR. TIO PATINHAS 381: **Thiago da Silva Santos,** R. Edgar Aquino Duarte, 70 - 23573-210 - Rio de Janeiro - RJ.

QUEREM COMPRAR

MARGARIDA 210, 221; DISNEY ESPECIAL 144, 145; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 78, 80, 81: **Arlene Soares,** Rodovia Presidente Dutra, km 228,6 - 07034-909 - Guarulhos - SP. ZÉ CARIOCA 2000 a 2003, 2010: **Luciano Demétrio Santos Pacífico,** R. Padre Lima e Sá, 178 - 51350-300 - Recife - PE. COLEÇÕES DO PATO DONALD E MICKEY: **Ezequiel F. Azevedo,** Caixa Postal 13219 - 03104-970 - São Paulo - SP. ALMANAQUE DISNEY 278 a 285, 297 a 300, 309, 310, 312, 319 a 324; TIO PATINHAS 391 a 395, 402 a 500: **Henrique Neves Silva Lisboa**, Condessa Arvoredo, R. "A", bl. 75, ap. 201 - 41207-000 - Salvador - BA.

CLUBES

SPICE GIRLS AND BACK STREET BOYS FÃ-CLUBE - para os fãs desses grupos musicais. Cartas para Jacqueline do Amaral, R. Cabo Joel Leite, 418 - 08223-130 - São Paulo - SP.

CLUBE ESTRELINHA - troca adesivos e informações sobre vários assuntos. O clube oferece jornalzinho semestral. Cartas para Letícia Festugato, R. 20 de Setembro, 2897, ap. 305 - 95020-450 - Caxias do Sul - RS.

CLUBE CHIQUITITAS & CHIQUITITAS TUDO - TUDO - para quem quer ter informações sobre as Chiquititas. Também faz troca de pôsteres e revistas por moedas antigas brasileiras. Cartas para Eduardo Luiz de Souza, Av. Francisco Nakazato, 240 - 13295-000 - Itupeva - SP.

CLUBE DESVENDANDO OS MISTÉRIOS DOS SONHOS - para quem quer aprender o significado dos sonhos. Cartas para Carla Graciele Pacher, R. Max Klotz, 178 - 89120-000 - Timbó - SC.

CLUBES PLANETA AMIZADE E SPACE TO JOVEM - bate-papo sobre tudo o que o adolescente gosta: as irreverentes inglesas Spice Girls e amizade por correspondência. Cartas para Márcio Rodrigues Lopes, R. Esmeck Simões, 83 - 13067-270 - Campinas - SP.

CLUBES MUNICIPAIS COM TUDO - o lema é ajudar o Brasil com novas idéias. Escreva para Lucas Amoni Leite Lemos, R. João Soares, 118 - 37910-000 - Delfinópolis - MG.

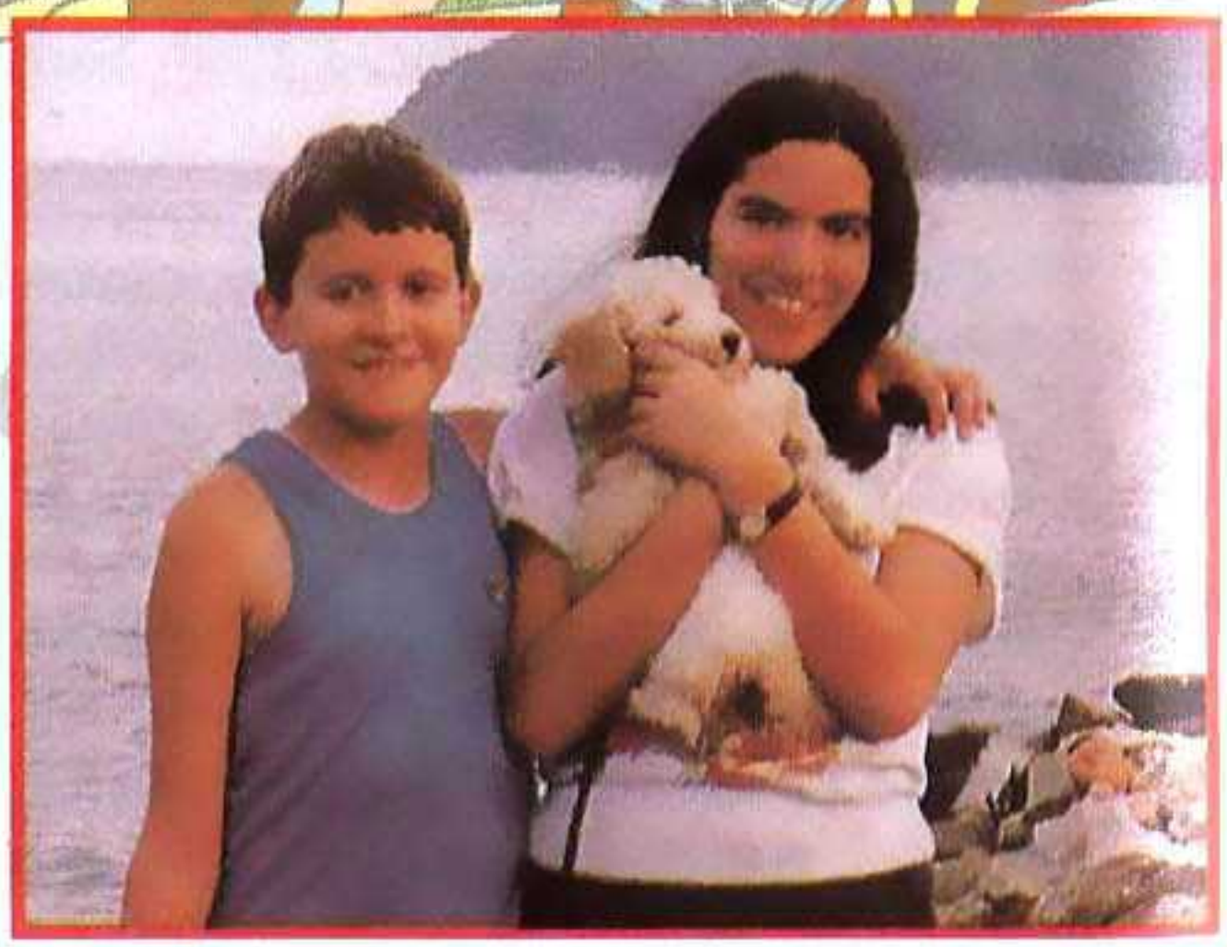
AGRADECIMENTO ESPECIAL

Recebi um montão de cartinhas e está mais do que na hora de agradecer. Adorei os elogios, os desenhos, as sugestões... Ah! Aí vai um recado: como aqui na revista só publicamos as fotos dos bichinhos de estimação, mandei as fotos dos leitores pro meu amigo Zé Carioca. Na revista dele, as fotos são publicadas no Cantinho do Zé, falou? Um abraço especial pra: Michel S. da Silva – Caculé – BA; Rodrigo Z. Ortiz – Pinhais – PR; Polliane Cristina Gonçalves – Guarulhos – SP; Aparecida G. Albino – Tatuí – SP; Stênio B. Teixeira – Caculé – BA; Ismael F. de Mattos – Estância Velha – RS.

Mande
suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS

"O **Falcão** é um cachorro muito alegre e adora pular em cima das pessoas que, infelizmente, morrem de medo dele. Mas o que ele quer mesmo é brincar." Dá pra acreditar nas palavras do José Fahim Bou Habib, de Suzano – SP?



"Estes são os 'gatinhos' Marcos Paulo, Vanessa e **Pepita.** São os xodós da casa. Não sei qual dos três é o mais levado." Palavras da mãe Cléa França Serrano, de São Vicente – SP.

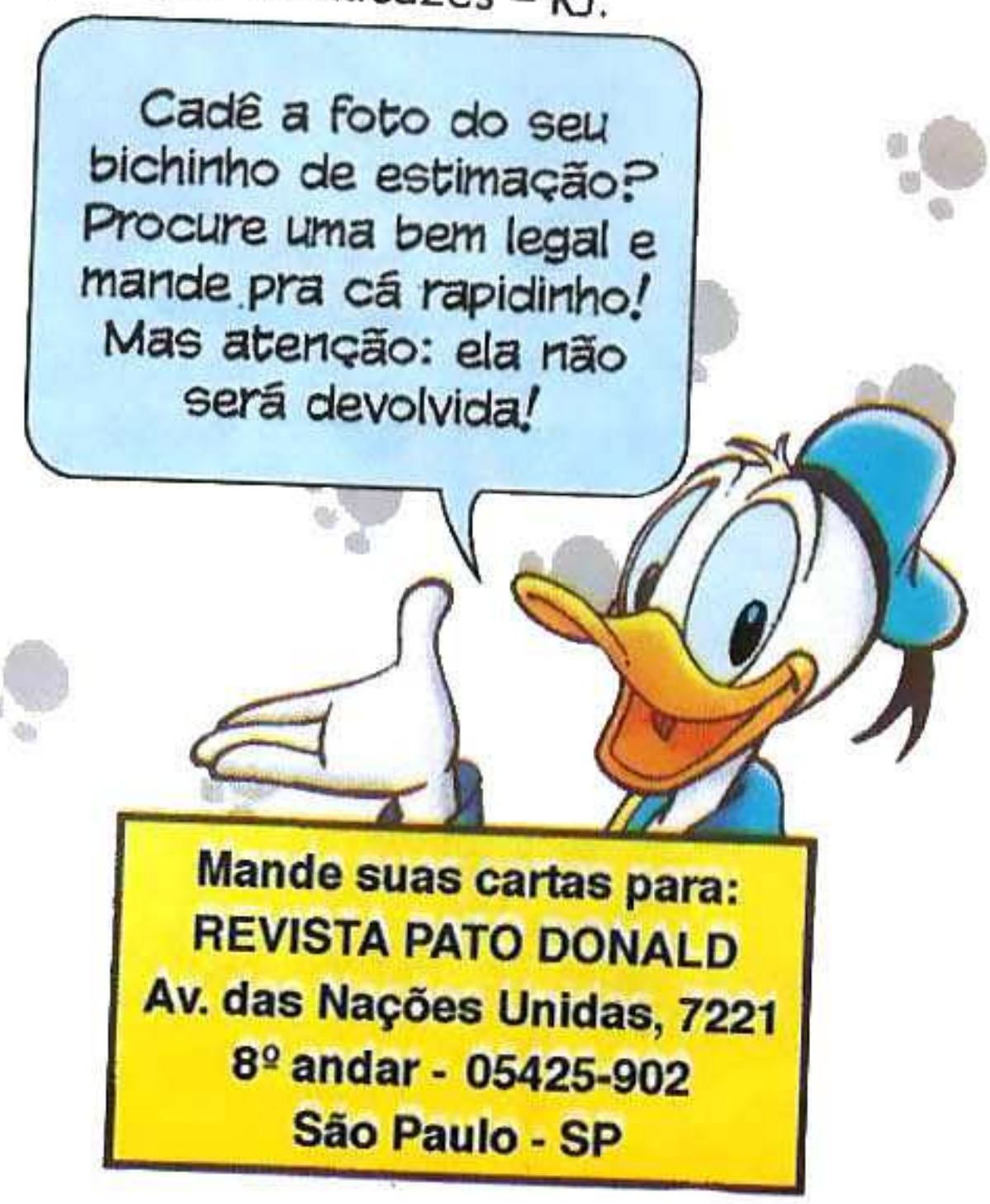
Qual dos dois é o mais bonitinho: o **Brancão** ou sua dona Maura Lelis Guimarães, de Santana do Araguaia – PA?

A Daniele e o Rodrigo Haak, de Joinville – SC, adoram seu pinscher **Bidu.** Ele é alegre, medroso e emotivo e tem 1 ano e meio.

"Esse é o meu cachorro **Rex,** mas o apelido dele é Thuthuco. Ele tem só 4 meses e adora brincar com a gente." A Fernanda Soares de Melo, de Carmo – RJ, está de parabéns, né?

A "salsichinha" **Raquech** é levada e carinhosa e o xodó do Daniel (o da foto) e seu irmão Rafael Neiva Costa, de Uberlândia – MG. Ele só esqueceu de dizer que ela é muito fotogênica.

Esta gatinha é a **Pretinha,** bichinho de estimação do Francisco Philipe Campos, de Campos dos Goitacazes – RJ.


Cadê a foto do seu bichinho de estimação? Procure uma bem legal e mande pra cá rapidinho! Mas atenção: ela não será devolvida!

Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

Walt Disney

DONALD

UM SUJEITO DE SORTE

(GRUNF!) QUE SERVICINHO MAIS CHATO! DE ONDE VEM TANTO PRATO SUJO? PRA COMPLICAR, AINDA PERDI O SABÃO!

ABRE ESPAÇO, PATO!

CLARO, CHEFE!

VOU GUARDAR ESTA PILHA DE...

D97044 - PD2149/4

AARGH!

O SABÃO!

TINHA CAÍDO NO CHÃO, HEIN?

CHEZ PATÔ

FORA! NUNCA MAIS QUERO VER VOCÊ POR AQUI!

DEZ PRATAS... É O QUE SOBROU DE SALÁRIO PRA VOCÊ!

COMO ALGUÉM PODE SUSTENTAR UMA CASA COM ESSA MISÉRIA?

CHEZ PATÔ

O PÃO-DURO DO TIO PATINHAS NÃO ME EMPRESTA MAIS NADA!

VOLTAR PRA FÁBRICA DE MARGARINA NEM PENSAR!

HÃ?

CONFIE EM MIM! O OSSO DA SORTE VAI DEIXAR VOCÊ RICO!

SINTO CHEIRO DE PILANTRA-GEM!

UAU! UMA NOTA DE CEM! O OSSO DA SORTE FUNCIONA MESMO!

?

NESSE RITMO, VOU FICAR MILIONÁ-RIO!

HUM... TALVEZ O TAL OSSO DÊ RESUL-TADO! ELI BEM QUE TÔ PRECISANDO DE UMA **FORCINHA DO DESTINO!**

VIVA! UM DIA-MANTE!

OH! POSSO AJUDAR VOCÊ, MEU JOVEM?

VIM COMPRAR UM OSSO DA SORTE!

PODE ESCOLHER, FREGUÊS!

HORA DO FEITIÇO!

QUE A FORTUNA SORRIA PRO PATO E TRAGA FELICIDADE NO ATO!

PRONTINHO! CONCENTRE SEU PENSAMENTO POSITIVO NO TALISMÃ! EH, EH!

E UM AVISO... GUARDE-O POR TODA A VIDA!

SE PERDER, SÃO 20 ANOS DE AZAR!

PODE DEIXAR!

DEZ PRATAS, RAPAZ!

VALEU!

QUAAAC! MINHA SORTE VAI MUDAR!

EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA ENCARAR O GASTÃO! SE EU ADMINISTRAR BEM MEUS LUCROS, VOU TER MAIS GRANA QUE O TIO PATINHAS!

OI, TIO DONALD!

A GENTE ACHOU UM CÃOZINHO!

ELE PODE MORAR AQUI?

DESDE QUE SE COMPORTE! VAMOS FAZER UMA SEMANA DE TESTE!

IUUPI! VALEU, TIO!

ATÉ LÁ, ELES TERÃO SE CANSADO DO BICHO!

E LEMBREM-SE! NADA DE BRINCAR DE BOLA NO JARDIM!

NEM DARIA... A BOLINHA SUMIU!

QUEEEC!

PISEI NA BOLA!

OBRIGADO...

...TIO DONALD!

DROGA! PARADO AÍ, SEU GULOSO! DEVOLVA O MEU OSSO DA SORTE!

?

?

?

XIII! O TIO PIROU DE VEZ!

NISSO...

UFA! TERMINAMOS!

FICOU PERFEITO!

TÁ LISO COMO UM ESPELHO!

Q-QUÊ?

PLOCH!

PLOCH!

CATAPOF!

VOCÊ TÁ FERRADO, PATO!

M-MIL PERDÕES!

OH-OH! VOU DESAPARECER!

SE EU PEGO AQUELE PATO!

PRONTO! JÁ POSSO PEGAR O PULGUENTO!

SEM O AMULETO, NÃO SOU NINGUÉM!

EEPA!

BONG!

¡AAU!

MINHA SORTE VIROU! (URGH!) OS ÚLTIMOS TRÊS MINUTOS FORAM UMA **AMOSTRA** DOS PRÓXIMOS **20** ANOS!

CAIM! CAIM!

TÁXI

TÁXI!

SIGA AQUELE CACHORRO!

TÁXI

QUAL DELES, CARA?

O DE OSSO NA BOCA!

PEGUE ESTE VALE! DEPOIS EU PAGO!

TÁ MALUCO?

PEGUEI!

LARGA O OSSO, VIRA-LATA!

GLUP!

AAUF!

GRR!

AUAU! GRUNF!

UFA! QUASE!

SOLTA ISSO, NANICO! ANDA LOGO!

VOCÊ NÃO TEM CHANCE!

OOPS!

CRA-AC!

SOCORRO! AI! O OSSO NÃO TÁ COMIGO!

GRR!

AUF!

DOLOROSOS SEGUNDOS DEPOIS...

EI, VOCÊ...

EU MANDEI PARAR!

EM CASA...

PARECE QUE O TIO GOSTOU DO CACHORRINHO!

ALÉM DE ACEITAR...

...AINDA O LEVOU PRA DAR UM PASSEIO!

TOMARA QUE ELES CONTINUEM SE DANDO BEM!

NEM TANTO...

OI, DONALD! ANDOU BRIGANDO COM CACHORRO, É?

CALE O BICO!

QUE MAU HUMOR! ALGUM PROBLEMA, PRIMÃO?

HUNF! O AZAR ME PERSEGUE POR TODO CANTO!

MAS É SÓ ATÉ EU RECUPERAR O MEU OSSO DA SORTE!

SEU O QUÊ?

AHÁ! OLHA LÁ O SAFADINHO!

DESTA VEZ, ELE NÃO ESCAPA!

GROGZILLA, CENA 4, TOMADA 53!

CENA 4 TOMADA 53

EI!

CUIDADO!

QUIETO!

FUGIU DE NOVO!

AONDE ESSE PATO MALUCO PENSA QUE VAI?

DIRETOR

SE MANDA! ESTAMOS RODANDO UM FILME, NÃO DEU PRA NOTAR?

CADÊ A PRODUÇÃO? EXPULSEM ESSE PANACA DO CENÁRIO!

VOLTA AQUI, MONSTRINHO!

GRAAAULRR!

PELAS PENAS DA VOVÓ!

AAAAAAI!

SE PERDER, SÃO 20 ANOS DE AZAR!

(GLUP!) A ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS!

CAPOF! FRIP! CROC! RASP! GREEP!

BOM... SITUAÇÃO PIOR... IMPOSSÍ-VEL!

DESTRUIR PROPRIEDADE DO GOVERNO DÁ UMA MULTA PESADA, CIDADÃO!

DÃÃ! AGORA CHEGA! VOU ME TRANCAR EM CASA POR DUAS DÉCADAS!

OH-OH! CRETINO!

ENTERRANDO MEU OSSO DA SORTE, HEIN?

DEPOIS DE HORAS DE ESCAVAÇÃO...

NADA! Ô PESADELO SEM FIM!

NÃO ACREDITO! PRA VARIAR FUI ENGANADO!

EU NÃO DEVIA TER DISPERDIÇADO DEZ PRATAS NUM TALISMÃ!

VOCÊ DE NOVO? FAZER BURACO SEM PERMISSÃO, SOTERRAR UMA VIATURA DA POLÍCIA E PERTURBAR A ORDEM PÚBLICA! EH, EH, EH!

E CHEGA DE TANTA BADERNA, OU ENTÃO...

CERTO! (CHUIF!) FALOU, SEU GUARDA!

POR ONDE ANDOU, TIO DONALD? O "CÂMERA OCULTA" TÁ COMEÇANDO!

...E AGORA O VENCEDOR DO PRÊMIO "O MAIOR TROUXA DO PLANETA"!

QUAAC! MINHA SORTE VAI MUDAR!

QUÊÊÊ?!

NESSE MOMENTO, NOSSA EQUIPE ESTÁ NA CASA DA VÍTIMA! O FELIZARDO PATO DONALD RECEBERÁ UM CHEQUE DE 5 MIL PRATAS E...

COITADO... DESMAIOU!

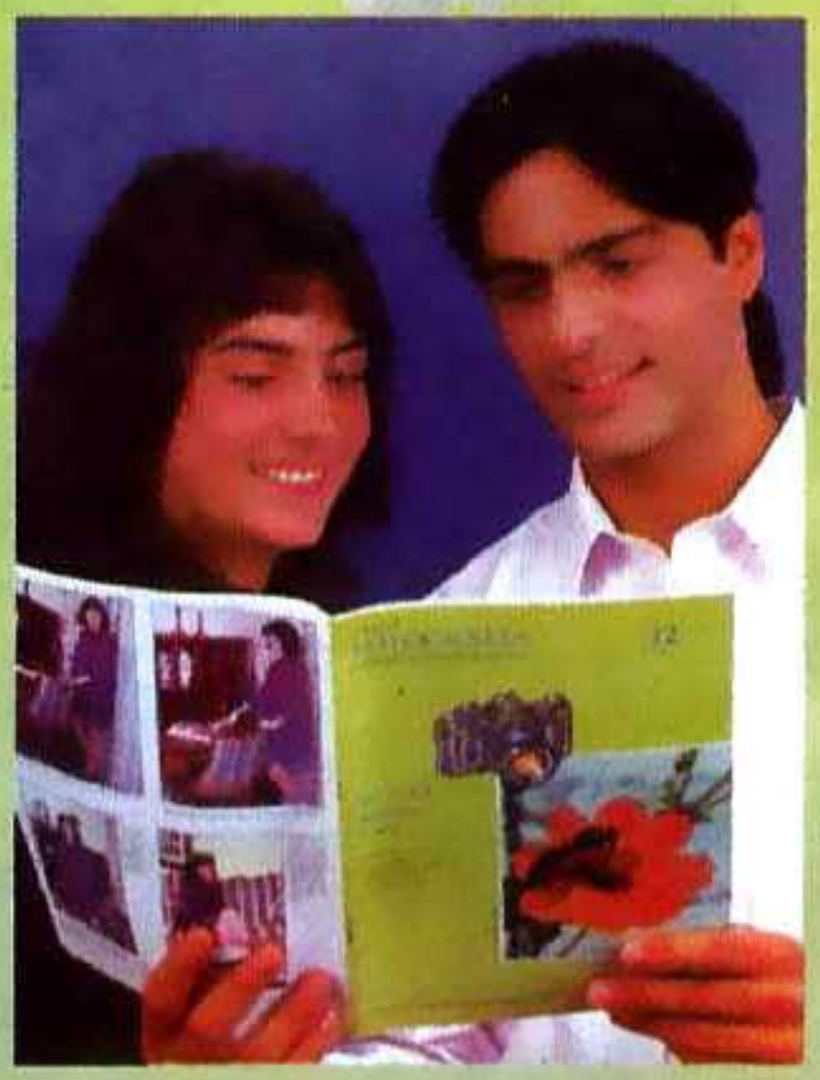
FOI SORTE DEMAIS PRA ELE! EH, EH!

TOC! TOC!

Fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

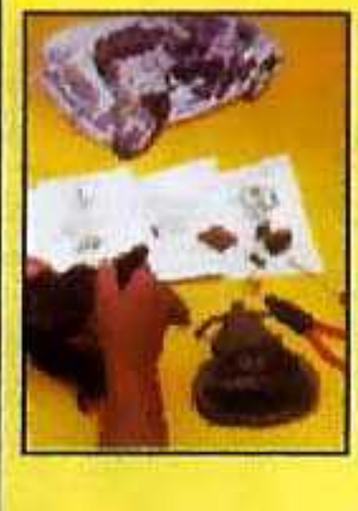
DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO

Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS



A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade, as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2149

Nome: _____

Rua: _____ nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

WALT DISNEY

Vovó Donalda em TRABALHOS EX-FORÇADOS

NÃO É POSSÍVEL! O GANSOLINO DORMINDO DE NOVO?

D7068 - RMK402/5 - PD2149/5

MAS ELE VAI ACORDAR JÁ, JÁ!

OLÁ, VOVÓ DONALDA! CARTA PRA SENHORA!

ESCUTE, GANSOLINO! UMA CARTA DA MINHA VELHA AMIGA *MIRTES FORÇADA!* ELA ESTÁ ABORRECIDA COM A APOSENTADORIA E VEM ME AJUDAR POR ALGUMAS SEMANAS!

HEIN?

DIAS DEPOIS...

OI, MIRTES! QUE BOM VER VOCÊ DEPOIS DE TANTO TEMPO!

OLÁ, DONALDA!

AQUELE É O GANSOLINO! ELE ESTÁ AQUI PRA ME AJUDAR, MAS NÃO FAZ MUITA COISA!

AH, É? DEIXE ESSE PREGUIÇOSO COMIGO!

VOCÊ AÍ! SAIA E VÁ PINTAR O CELEIRO! *DEPRESSA!*

S-SIM, SENHORA!

TEM MUITA COISA PRA FAZER POR AQUI! VENHA, DONALDA! ALIMENTE AS GALINHAS!

ESTÁ BEM, MIRTES!

AINDA NÃO ACABOU? ANDE LOGO COM ISSO! QUERO VER TODA AQUELA ALFAFA DENTRO DO CELEIRO AINDA HOJE!

ESTOU CORRENDO, DONA!

ORA, *AINDA* VARRENDO, DONALDA? ASSIM NÃO DÁ! JÁ DEVIA ESTAR COM O JANTAR PRONTO! E PRECISA TIRAR O LEITE DAS VACAS!

ESTOU FAZENDO O MELHOR QUE POSSO!

NESSA NOITE...

UFA! COMO É BOM SENTAR UM POUCO!

NADA DISSO! JÁ SÃO NOVE HORAS! VOCÊS PRECISAM IR PRA CAMA PRA LEVANTAR CEDINHO AMANHÃ! TEM MUITO SERVIÇO PRA FAZER!

ZZZZZ

ZZZ

SEIS HORAS... AI! MAIS UM DIA COM MIRTES FORÇADA! (GLUP!)

COCORICÓÓ!

OI, GANSOLINO! VOCÊ VIU A MIRTES?

NÃO! VAI VER QUE AINDA NÃO ACORDOU!

NOSSA! A CAMA ARRUMADA E NEM SINAL DELA! *EI*... UM BILHETE!

"QUERIDA DONALDA, SE TEM UMA COISA QUE NÃO SUPORTO, É GENTE QUE *RONCA*! POR ISSO VOU VOLTAR PRA CASA! UM ABRAÇO, MIRTES!"

EH, EH! ESSA FOI BOA! AINDA BEM QUE NÓS TEMOS SONO *PESADO*, HEIN, VOVÓ?

fim

ESCOTEIROS-MIRINS em OPERAÇÃO FAXINA

WALT DISNEY
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
CRÔNICA
BAGUNÇA NOTURNA DOS ESCOTEIROS-MIRINS EM
Além de respeitar a natureza, por que não respeitam também nossos tímpanos?
BAH! ESTA FOTO FOI BATIDA NO NOVO ACAMPAMENTO DOS ESCOTEIROS, A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!

E ESTE ARTIGO, ENTÃO?

O PEDRO ESTAVA SÓ ACENDENDO UMA FOGUEIRA!

GAZETA DE PATÓ

RISCO DE INCÊNDIO NO BOSQUE

É ASSIM QUE SE PREVINEM INCÊNDIOS?

ESSE USO DISTORCIDO DAS IMAGENS É UMA CAMPANHA CONTRA NÓS!

E ACHO QUE SEI QUEM ESTÁ POR TRÁS DE TUDO!

LINE

O DARKUS É RICO E TEM PODER DE MANIPULAR AS INFORMAÇÕES!

TLAC TLAC

RECENTEMENTE ELE DEMONSTROU SUA INFLUÊNCIA! *

* DO QUE SERÁ QUE O GRANDE CHEFE ESTÁ FALANDO?

SERÁ QUE A RAIVA DESSE DARKUS NÃO PASSA NUNCA?

Lembranças

O PASSADO NÃO CONTA NADINHA PRA ELE?

ESTAMOS PRONTOS PRA PARTIR, CHEFE!

HUM... CERTO! EU JÁ VOU!

FICOU PREOCUPADO COM AS REPORTAGENS?

ELE TEME QUE SEJA OBRA DO MALVADO DO DARKUS!

LEMBREM-SE, MENINOS...

...ESCOTEIROS NÃO TEMEM MENTIRAS! CONFIEM NOS FATOS!

CLARO! SABEMOS QUEM SOMOS E *NADA* ABALARÁ NOSSO MORAL!

ESPERO!

É ISSO AÍ!

TORÇAM PRA NÃO CHOVER NO FINAL DE SEMANA... POR-QUE NOSSA TROPA VAI ACAMPAR!

MAS AS PREVISÕES NÃO SÃO BOAS!

ENTÃO A GENTE *CONSTRÓI* UMA PISCINA NO BOSQUE! EH, EH!

NO MESMO DIA, NA REDAÇÃO DO "TAGARELA"...

A PRÓXIMA MATÉ-RIA VAI DAR O QUE FALAR!

TIC

TIC

POR QUE OS ESCOTEIROS PERTURBAM OS ANIMAIS?

OS ESCOTEIROS PEGARAM A RAPOSA PRA CUIDAR DAS FERIDAS! MAS ISSO...

...EU NÃO ESCREVI! É SÓ UM DETALHE...

...QUE MEU *PRECIOSO BENFEITOR* NÃO TERIA APROVADO!

BROOM

HUMPF! NÃO AGÜENTO MAIS ESSAS CHUVAS!

PIZZA

FAZ UMA SEMANA QUE... *UUUFF!*

AI! VOCÊ NÃO PERDE A MANIA DE ME ASSUSTAR!

NÃO PODÍAMOS MARCAR UMA REUNIÃO NORMAL?

NÃO! EU DECIDO *ONDE* E *QUANDO* TE ENCONTRAR! É MAIS SEGURO!

NÃO CONFIO EM ALGUÉM QUE SE VENDE!

NÃO ME TRATE MAL!

ESTOU FAZENDO UM BOM TRABALHO!

É VERDADE! E MERECE MIL PRATAS EXTRAS!

NEM SEI COMO AGRADECER!

SUMA!

ATÉ AGORA ESTÁ TUDO CERTO!

ATENÇÃO, ESCOTEIROS! ISSO É SÓ O COMEÇO!

BROOM

DE MANHÃ...

EU A-DO-REI ESTA NOVA GALERIA DE ARTE!

LÓGICO! É DO DARKUS, QUERIDINHA!

O MAIOR TALENTO ARTÍSTICO DO MOMENTO!

OLHE...

VRRR

OLÁ, PATOPOLENSES! ENTREM E CONHEÇAM MINHA INSPIRAÇÃO CRIATIVA!

BRAVO, DARKUS!

CLAP CLAP

QUE CLASSE!

E QUE ORIGINALIDADE! DESSA VEZ ELE SE SUPEROU!

CLAP CLAP CLAP

FALTAVA ALGUÉM COMO ELE PRA AGITAR A CIDADE!

EM POUCO TEMPO, CONQUISTEI TODA A POPULAÇÃO!

ATÉ PRA APERTAR MINHA MÃO ELES FAZEM FILA!

COM PATÓPOLIS A MEUS PÉS, SÓ FALTA *PISAR* NOS ESCOTEIROS!

DESMONTEM AS BARRACAS ANTES QUE A TEMPESTADE AS LEVE!

NOSSA! QUANTAS NUVENS!

ESSA NÃO! O DARKUS!

CONTENTES COM A VISITA, DESORDEIROS-MIRINS?

QUE TAL CURTIREM O MEU...

BOOOM

...PRESENTINHO EXPLOSIVO? EH, EH, EH!

ARGH! NOSSO ACAMPAMENTO VIROU UM DEPÓSITO DE LIXO!

JÁ IMAGINARAM O EFEITO DESTA FOTO NOS JORNAIS? AH, AH!

CLIC

ELE VAI TER O QUE MERECE!

CONTE COM A GENTE!

COMO SÃO TONTOS! PENSAM QUE ELI VIM DESPREPARADO?

QUANDO O BALÃO ESPECIAL FURA, EU ACIONO O MOTOR A JATO DE EMERGÊNCIA! ADEUS!

Q-QUE DROGA! SERÁ QUE AQUELE CRETINO SEMPRE LEVA A MELHOR?

FICAR NERVOSO NÃO ADIANTA, TIQUINHO! O DARKUS É ÍDOLO NA CIDADE! NINGUÉM VAI ACREDITAR EM NADA QUE DISSERMOS!

AINDA MAIS NESTE CASO! O DARKUS DOOU UM MILHÃO PRA LIMPEZA DOS BOSQUES!

NÃO SERIA MUITO INTELIGENTE ACUSÁ-LO DE POLUIR A MATA!

TEM RAZÃO, LUISINHO! PEGUEM AS VASSOURAS E... MÃOS À OBRA!

SIM, SENHOR! OU VAI SOBRAR PRA NÓS!

NOS DIAS QUE SE SEGUEM, CONTINUAM SAINDO NOTÍCIAS FALSAS SOBRE OS ESCOTEIROS, EMBORA O INTERESSE GERAL SE CONCENTRE EM OUTRO ASSUNTO...

E O CLIMA PRA AMANHÃ?

GAROA, CHUVISCO E TEMPESTADE!

SE A SITUAÇÃO NÃO MELHORAR, OS CANAIS NÃO VÃO RESISTIR!

NA PARTE BAIXA DA CIDADE, O RIO JÁ TRANSBORDOU!

QUE SAUDADE DO CÉU AZUL!..

O SOL NÃO PASSA DE UMA RECORDAÇÃO DISTANTE, COBERTA POR NUVENS NEGRAS!

O TEMPO TAMBÉM FECHOU PROS ESCOTEIROS-MIRINS! A OPINIÃO PÚBLICA NÃO VÊ OS GAROTOS COM BONS OLHOS!

VESTÍGIOS COMPROMETEDORES FORAM ENCONTRADOS PELAS RUAS...

...CONTRIBUINDO PRA MÁ-FAMA DO GRUPO! VAMOS OUVIR O QUE O GRANDE CHEFE TEM A DECLARAR!

QUALQUER UM PODERIA PÔR O GORRO ALI E NOS CULPAR!

BELA TENTATIVA, PALHAÇO FARDADO! IH, IH!

VOCÊS SUSPEITAM DE UM COMPLÔ CONTRA OS ESCOTEIROS? É DIFÍCIL DE ACEITAR!

SABEMOS DISSO...

MAS NÃO PRETENDEMOS FAZER PAPEL DE VÍTIMAS! REBATEREMOS AS CALÚNIAS COM UMA OPERAÇÃO FAXINA! MUITO MAIS NOBRE E ÚTIL!

LIMPAREMOS AS ESCOLAS PÚBLICAS INUNDADAS PELA LAMA, PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM VOLTAR ÀS AULAS...

...E AJUDAREMOS A REFORÇAR AS MARGENS DOS CANAIS!

ESSA GENEROSIDADE É TÃO COMOVENTE!

QUASE TANTO QUANTO O CARA QUE ME CONTRATOU PRA DETONAR TODAS AS MAQUININHAS DE CHICLETES! EH, EH!

AGH! VOCÊ?

BELEZA DE TRABALHO, HEIN, ZECA?

SCREEE

E TENHO MAIS UM! PAGO O DOBRO!

POR TANTA GRANA, EU ROUBARIA ATÉ A CUECA DO PRESIDENTE!

VAI SER UMA TAREFA BEM MENOS ARRISCADA! ESCUTA SÓ!

NO DIA SEGUINTE...

SCUOLA

CARAMBA! É O 10º CARRINHO DE LAMA QUE EU TIRO! (PUF!PUF!)

CORAGEM! QUEM SABE VOCÊ ENTRA EM FORMA!

QUE NADA! TANTO EXERCÍCIO ME DEU UMA BAITA FOME!

INTERVALO!

DLIN DLIN

VIVA! É MINHA MATÉRIA FAVORITA!

ZOOOM

O LANCHE MAIOR É SEU, PEDRO!

SE TODAS AS PROFESSORAS FOSSEM COMPREENSIVAS ASSIM...

SEI, SEI! MAS, SE NÃO FOSSEM OS ESCOTEIROS, AS AULAS NÃO RECOMEÇARIAM AMANHÃ!

21 + 3
7

LEGAL ALGUÉM AINDA CONFIAR NA GENTE... APESAR DA IMPRENSA!

NOSSOS ALUNOS NUNCA DUVIDARAM DE VOCÊS!

O INSTINTO DA GAROTADA *NÃO* FALHA!

MAS NEM TODOS OS ESCOTEIROS FORAM TÃO BEM RECEBIDOS! A TROPA QUE FOI REFORÇAR OS CANAIS, POR EXEMPLO...

DÊEM O FORA! NÃO QUEREMOS AJUDA!

PUXA! PENSAMOS QUE OS BOMBEIROS...

TSC! POR QUE NÃO SE PREOCUPAM EM SUMIR DAS PÁGINAS DOS JORNAIS?

VAMOS, RAPAZES! NÃO SOMOS BEM-VINDOS!

EM OUTRO PONTO DA CIDADE, NA CÂMARA SECRETA DA NOVA GALERIA DE ARTE, UM VILÃO SE DIVERTE...

AH, AH! OS EX-QUERIDINHOS AGORA SÃO **INIMIGOS PÚBLICOS!**

COM UM POTENTE SATÉLITE RASTREADOR, DARKUS MONITORA CADA MOVIMENTO DOS ESCOTEIROS...

ELES AINDA NÃO VIRAM NADA! MEU AGENTE SURGIRÁ DAQUI A POUCO PRA FAZER O MAIOR ESTRAGO!

OLHA ELE LÁ, DISFARÇADO DE ESCOTEIRO!

COM DUAS PICARETADAS, PONHO ESSA PAREDE NO CHÃO! NA PRIMEIRA ONDA!..

E A CULPA CAIRÁ SOBRE OS *PANACAS-MIRINS!*

TUMP

EI! OLHEM SÓ AQUILO!

PRENDAM AQUELE SUJEITO! EM VEZ DE AJUDAR, ELE ESTÁ ACABANDO COM A MARGEM!

JÁ VIRAM! COMO EU PLANEJEI!

SÓ NÃO QUERO ME AFOGAR! VOU DAR NO PÉ!

MAS ELE NÃO SE DEU CONTA DE QUE O TERRENO ESTAVA ESCORREGADIO POR CAUSA DAS CHUVAS...

SKRIK

SOCORRO!

TUMB

GLUB! GASP!

EI! ELE NÃO É ESCOTEIRO!

SEJA QUEM FOR, DANÇOU!

NADA DISSO!

FIQUE, OU A CORRENTEZA VAI ARRASTAR VOCÊ TAMBÉM!

JÁ ENFRENTEI CONDIÇÕES MUITO PIORES!

O GENERAL HUGUINHO VAI COM O SENHOR!

É PERIGOSO, HUGUINHO!

NÃO TEMOS COMO SALVAR O COITADO! SEGURE FIRME A CORDA!

GLUB!.. BLOB...

SPLASH

PEGUEI! PODE PUXAR!

DEPOIS, MAIS PARA FRENTE...

VALEU, AMIGOS! EVITARAM UMA TRAGÉDIA!

E BEBEMOS UM BOCADO DE ÁGUA! (COF!)

ESCOTEIROS FAZEM BOAS AÇÕES!

ACHO QUE ESTÁVAMOS ENGANADOS A RESPEITO DE VOCÊS!

EI! VENHAM ESCUTAR A CONFISSÃO DESSE BANDIDO!

QUE VERGONHA! VOCÊS ARRISCARAM A VIDA PRA ME SALVAR... ENQUANTO EU ARRUINAVA A REPUTAÇÃO DOS ESCOTEIROS!

QUEM O PAGOU PRA SE VESTIR COMO NÓS?

O MESMO CARA QUE ME MANDOU DESTRUIR AS MÁQUINAS DE CHICLETES!

SÓ NÃO VI QUEM É! ELE VIVE OCULTO NAS SOMBRAS E USA ÓCULOS SUPERESCUROS!

SABEMOS QUEM É!

EMBORA SEJA INÚTIL FALAR O NOME DELE!

DE QUALQUER FORMA, FRUSTRAMOS A INTENÇÃO DELE DE JOGAR NOSSO NOME NA LAMA!

TENHO BOAS NOTÍCIAS! OLHEM PRO CÉU, MENINOS!

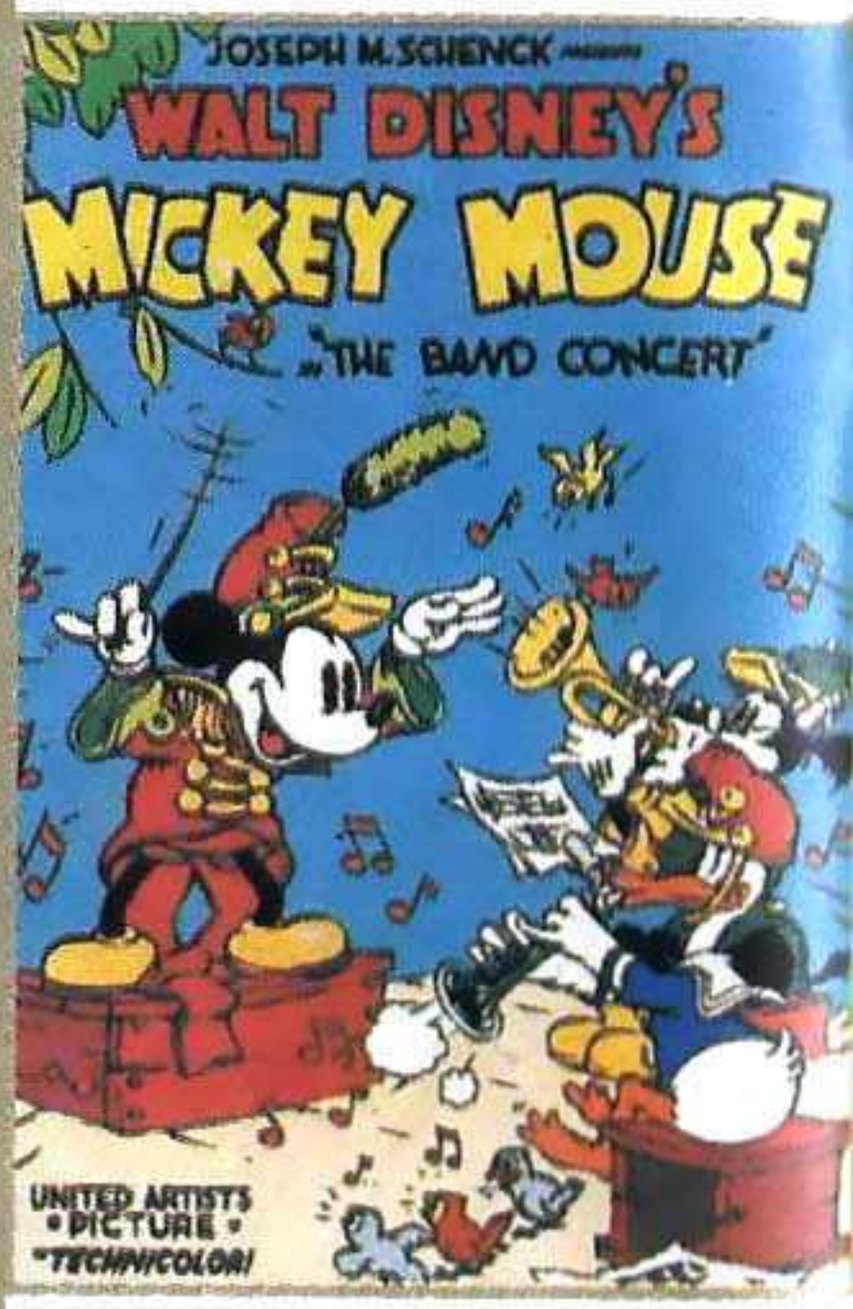
IUPII! O SOL!

APRENDAM COM A NATUREZA... POR MAIS NEGRAS QUE SEJAM AS NUVENS, CEDO OU TARDE OS RAIOS DE LUZ VÃO PREVALECER!

FIM

O MAESTRO E O FEITICEIRO

Ele fala, canta e dança! A alegria contagiante e a fama desse ratinho não conhecem limites! Depois da fantástica estréia do filme sonoro **Steamboat Willie** *(O Barco a Vapor)*, Mickey aportou em todas as salas de cinema e, logo, seus curtas animados se tornaram referência obrigatória. Mais de 1 milhão de espectadores, membros do recém-formado Clube do Mickey *(Mickey Mouse Club)*, começaram a se reunir todos os sábados para acompanhar as peripécias do herói roedor. Segundo Disney, o êxito estava na simplicidade das histórias. Mas essa popularidade não estava alheia aos acontecimentos que, então, marcaram época. Enquanto os Estados Unidos se recuperavam lentamente de uma crise financeira, Mickey surgiu como uma chama de esperança: sua personalidade inspirava (e continua inspirando) confiança e determinação.



Em 1932, Walt Disney recebeu um Oscar por seu trabalho

Mickey em cores!

Vamos avançar até 1935. O herói continua provando sua versatilidade, vestindo a pele de bombeiro, aviador, explorador, atleta e caubói entre outros. No mesmo ano, e depois de 75 filmes em preto e branco, Mickey aparece em cores no

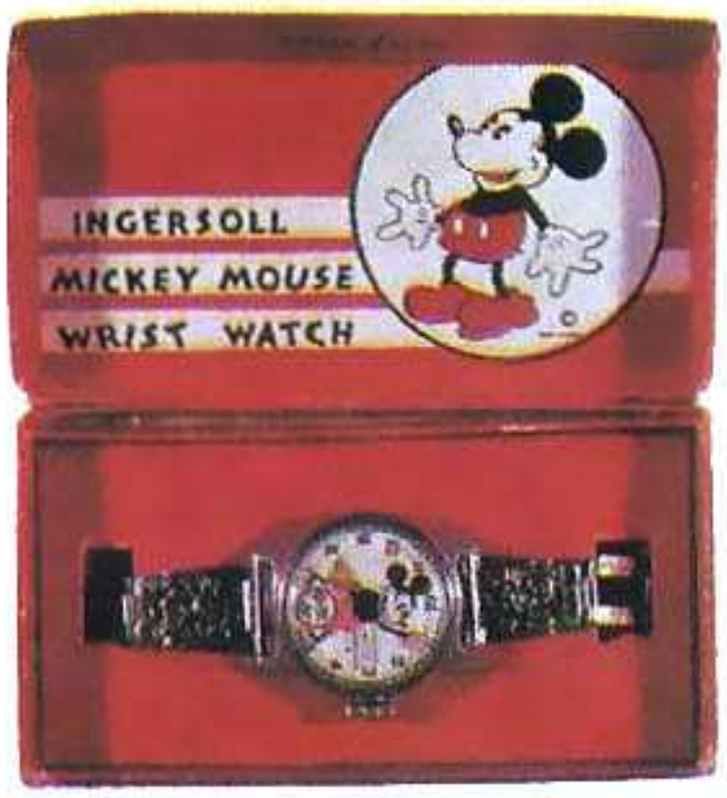
filme **The Band Concert** *(A Bandinha do Mickey)*. Indiferente aos ventos ciclônicos que ameaçam o espetáculo, Mickey, no papel de maestro, conduz os músicos com perfeição.

The Band Concert (1935), o primeiro filme em cores do Mickey

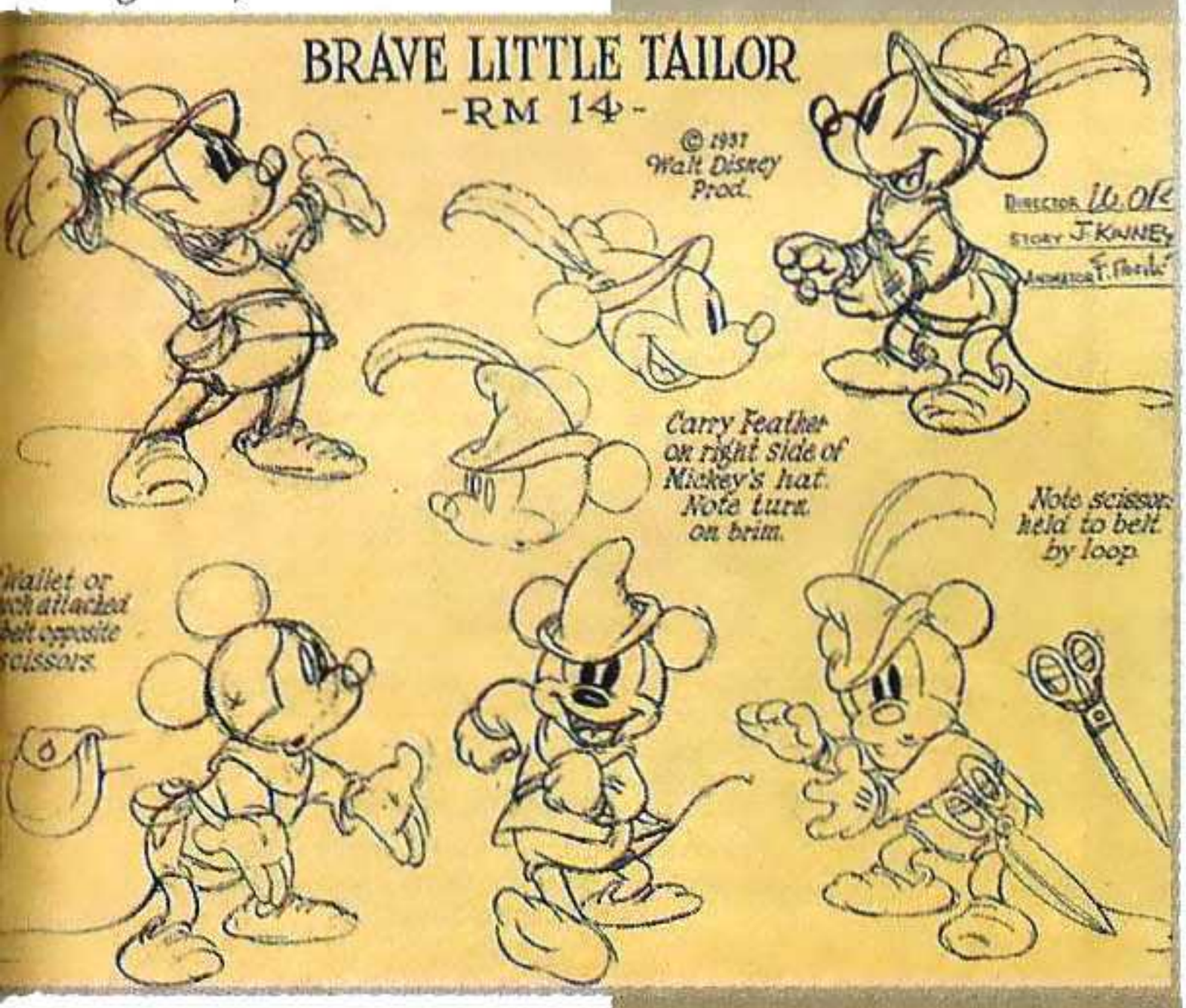
Três anos depois, em 1938, estrela outro filme irreparável: **Brave Little Tailor** *(Mickey contra o Gigante)*. Nessa comédia de enganos, Mickey se vê recrutado pela população de uma aldeia, quase à força, para resgatar a princesa Minie, encarcerada por um gigante malvado. Tudo porque se orgulhava de ter "despachado sete de uma vez". Sete moscas, não sete gigantes.
A inocência, coragem e inteligência triunfam sobre a força bruta e, também com um golpe só, Mickey livra o reino das maldades do gigante e conquista a princesa Minie.

O aprendiz de feiticeiro

A alteração gráfica do Mickey coincidiu com um dos seus mais extraordinários filmes: **Fantasia** (1940), onde o ratinho ganhou olhos com pupilas e uma forma mais suave. A qualidade da animação e a harmonia entre a ação e a música fizeram de **Fantasia** uma obra-prima do cinema de animação.



O relógio Mickey, fabricado e vendido, em 1933, pela Ingersoll, é um objeto popular e cobiçado pelos colecionadores


BRAVE LITTLE TAILOR
-RM 14-
© 1937 Walt Disney Prod.
DIRECTOR Ub Iwerks
STORY J. KINNEY
ANIMATOR F. Thomas
Carry Feather on right side of Mickey's hat. Note turn on brim.
Note scissors held to belt by loop.

No mês que vem: Um ratinho na televisão

DONALD

QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU MANDEI VOCÊS LIMPAREM ESTA SALA, HEIN?
HUM... UMA HORA ATRÁS!
E POR QUE TENHO QUE REPETIR ISSO TODA HORA?!
PORQUE ESSE É O SEU TRABALHO!

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2149

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor**: Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Outubro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902- São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar - CEP 02909-900 - São Paulo - SP. Grande São Paulo: (011) 3990-2112, demais localidades: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.

© 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

ENTRE EM ÓRBITA COM ESTA NOVIDADE

Abril Jovem

Coleção Disney Série ESPAÇONAVES

8 edições pra você ler, colecionar e brincar!

1 revista Disney + 1 espaçonave GRÁTIS!

A cada 15 dias, uma nova edição nas bancas. Com histórias em quadrinhos, matérias descoladas sobre ficção e tecnologia e uma espaçonave para sua coleção.

Não perca!

Só R$ 3,00

Com o número 1 você ganha o bombardeiro estelar leve e um cenário superlegal pra colocar a sua frota de espaçonaves e *viajar* num montão de brincadeiras. É demais!

Nas bancas

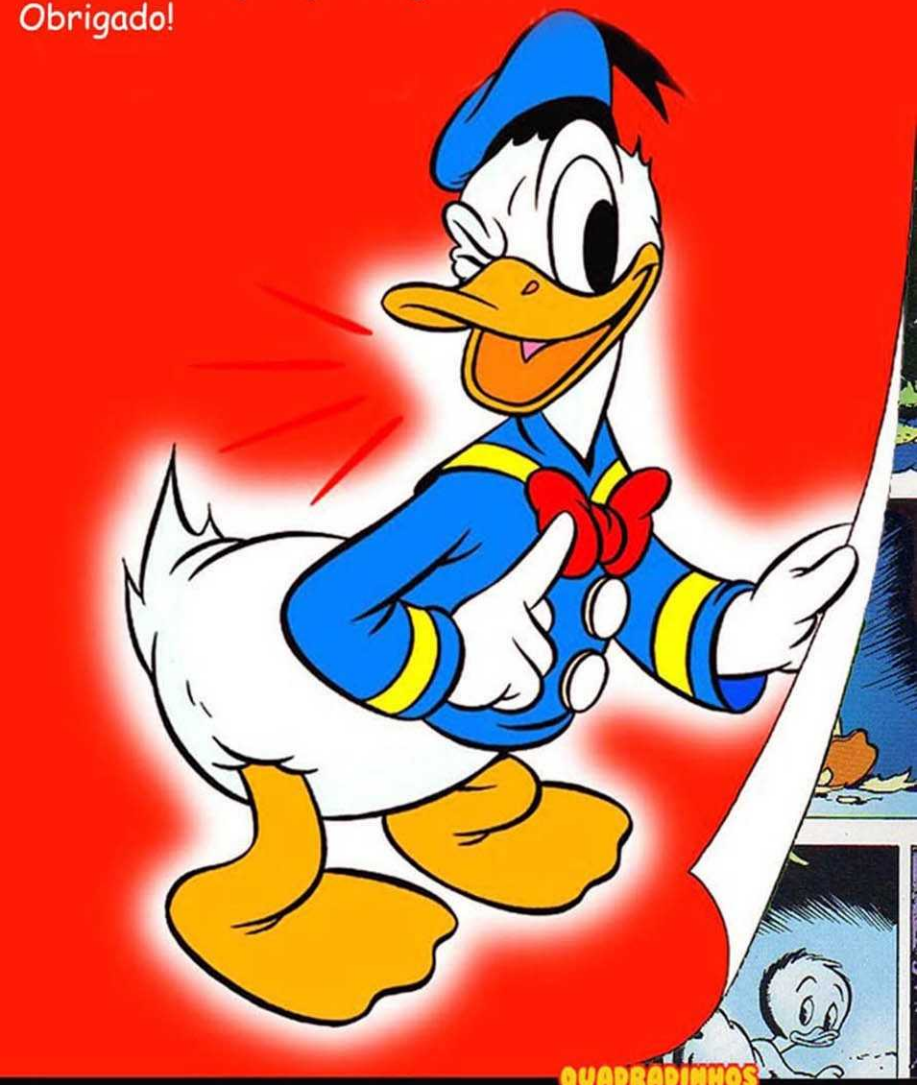
© Disney Enterprises, Inc.

Se Lig nesta novidade.

Novas canetinhas **Prestocolor Lig** Faber-Castell.
Você pinta, junta uma canetinha na outra e elas viram brinquedo. Se lig nessa. Dê asas à sua imaginação com as canetinhas Prestocolor Lig.

FABER-CASTELL®
since 1761

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM